

*Уянаева Е.В.,
учитель русского языка и литературы МОУ «Белореченский лицей»
Волосач Т.Н.,
педагог дополнительного образования МОУ «Белореченский лицей»*

Фестиваль сказок А.С.Пушкина

Вед. 1. «Каждый день, просыпаясь поутру, Пушкин слышал осторожные шаркающие шаги в коридоре.

«Мамушка...» - думал он с нежностью, и легче становилось на сердце. Он не один. Есть него друг – его старая няня Арина Родионовна. Зимой темнело рано. Арина Родионовна брала веретено или спицы и шла в кабинет к поэту. Зимние вечера в Михайловском они коротали вместе. Пушкин читал или ходил по комнате, слушая, как ветер завывает в трубе. Смутные тени мелькали по стенам. В долгие зимние вечера няня пела Пушкину песни, рассказывала сказки. Знала она их великое множество».

(Звучит музыка)

Вед. 2. Мастерица ведь была
И откуда что брала.
И куда разумны шутки,
Приговорки, прибаутки,
Небылицы, былины
Православной старины!..
Слушать, так душе отрадно,
И не пил бы и не ел,
Все бы слушал да сидел.
Кто придумал их так ладно?
(Сказка о золотой рыбке)

Вед. 3. Рассказывала няня прекрасно.

Все в семействе Пушкина удивлялись меткости ее языка, повторяли ее словечки. Для поэта она была сущий клад. В причудливом мире ее легенд, сказок чувствовала себя как дома. Повадки и хитрости домовых, леших, русалок, чертей, ведьм знала наперечет. Казалось, они ее близкие знакомые. Пушкин пристраивался на лежанке, Арина Родионовна подсаживалась поближе и не спеша певучим голосом заводила сказку.

(Ведущие уходят. На сцене - Пушкин. Он пишет письмо).

(Музыка).

(Сказка о Царе Султানে)

Пушкин: Знаешь мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания.

(Перед нами светелка няни. Арина Родионовна сидит на скамеечке и вяжет чулок.

Пушкин входит стремительно).

(Сказка о Семи богатырях)

Пушкин: Мама, расскажи сказку!

Няня: Экой ты неумчивый Александр Сергеевич!

Пушкин: Ну, нянюшка!

Няня: Да, небось, все уж переслушал: и о Царе Салтане, и о Мёртвой Царевне, и о Семи богатырях, то ж... О Кощее Бессмертном разве? Нет, забыла я о Кошее. Память старушечья вовсе никуда!
(Сказка о Золотой рыбке)

Пушкин: А про Марью Царевну ты мне вчера недосказала.

Няня: Ну, уж слушай. Тут Царевич наш думал-думал и наконец того говорит: «А ну его, будь он проклят! Повесить так повесить: не дюже-то голова моя дорога». А Марья Царевна и говорит: «Не печалься ты, Иван Царевич, скинь портки и повесь на шесток, а завтра возьми молоточек да и ходи около церкви: где лишнее – отрежь, а неровно где – приколотит...»
(Пушкин смеется)

И говорит Марья Царевна: «А ну, убежим!» и плюнула три слюнки на окно Ивана Царевича, да три слюнки к себе – сели верхом и ускакали. Поутру послал Царь к Ивану Царевичу: «Что ты, Иван Царевич, спишь ли ты, али думу думаешь?» «Думу думаю», - отвечают слюнки.

(Пушкин заходится смехом)
(Сказка о Царе Султане)

Няня: Экой смешливый ты, батюшка! Слушай-ка! Как на том ли окяне – море глубоком стоит остов зелен, как на том острову стоит дуб зеленый, о того дуба зеленого висит цепь золотая, по той цепи золотой ходит черный кот. Как горный кот во правую сторону идет – веселые песни заводит, как во левую сторону идет – старые сказки сказывает.

Пушкин: Мама, а послушай, как по-моему получается:
У Лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том...
(Читает Пролог из «Р. И Л.»)

Няня: Красиво по-новому соединил!
(Пушкин и Няня уходят)
(Музыка)

Вед.1: Однажды Пушкин в одной из своих тетрадей сделал запись: «Некоторый царь задумал жениться, но не нашел по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор 3-х сестер. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая, что одним куском сукна оденет, третья, что с первого года родит 33 сына. Царь женился на меньшей...»

Вед.2: Это одна из записанных Пушкиным сказок. Сохранились и другие: Пушкина восхищали разнообразие вымысла, поэтическое богатство этих творений простого народа. «Что за прелесть эти сказки!»

Он записывал их впрок, чувствуя, что еще вернется к ним. И действительно вернулся. Через несколько лет, когда Арины Родионовны уже не было в живых, на основе своих записей Пушкин создал «Сказку о Попе и работнике его Балде», «Сказку о Мертвой Царевне и семи богатырях», «Сказку о рыбаке и рыбке».

(Ведущие уходят, звучит музыка. Инсценирование «Сказки о рыбаке и рыбке»)