Конкурсное сочинение к юбилею В.Распутина
ученика 10 класса МОУ «Белореченский лицей»
Усольского района Иркутской области
Щепина Ярослава.

Традиционные нравственные ценности в творчестве В. Распутина

Век живи – век люби – прекрасные слова, не так ли? Вроде самая простая фраза, коих тысячи, но какой глубокий смысл заключён в ней. И ведь действительно. За весь наш жизненный век мы по-своему воспринимаем понятие морали, у каждого из нас свои жизненные ценности, свои идеалы.

Распутин в своих произведениях прибегает к библейским законам : «не убий», «не укради», «помоги ближнему своему». И прибегает он к ним не просто так: в нашем современном мире слишком много зла, ненависти друг к другу, мы постепенно стали забывать слова «сострадание» и «понимание». Если так и дальше будет продолжаться, то скоро эти слова совсем выпадут из нашего лексикона. Распутин же учит нас терпеливости, добру, ведь без этих качеств человека уже трудно назвать человеком, это просто существо, живущее в мире таких же существ, где каждый сам за себя, где слово «взаимовыручка» вызывает лишь насмешливую улыбку. А ведь мы к этому и идём!

Я люблю читать детективы и фантастику, но однажды по совету учителя я прочитал повесть в. Распутина «Нежданно-негаданно». Сначала я растерялся. Я не понял. Зачем обычный деревенский мужик, видящий деньги раз в полгода, не оставил несчастную девочку, хотя мог бы, как и все, просто дать ей небольшую сумму, чтобы потом, думая, что совершил невероятный подвиг, как многие в современном мире оценивают данный поступок, со спокойным сердцем идти домой. В нашем мире даже ребёнка уже ни во что не ставят, думая, раз он такой же человек, как и все, зачем уделять ему особое внимание, заботу, тепло и любовь, если можно бросить его одного, оставить выживать на улице непонятно каким образом. Обычный деревенский мужик понимает, что дети – самое важное, что есть в жизни, поэтому он и взял эту девочку, желая, чтобы она была счастлива. А давайте поразмышляем, почему люди , так называемые «высший свет», не могут понять ценность жизни других, а простые, деревенские - могут? Да ведь эти деревенские не избалованы жизнью, и поэтому сильно дорожат ей, каждым её мгновением.

В ещё одном произведении Распутина «Деньги для Марии» особенно ярко проявляются людские характеры. Деньги в этом произведении становятся своего рода мерилом человеческой совести. Односельчане Марии держат своеобразный экзамен на милосердие. Они перед сложным выбором: или выручить свою совестливую землячку, или отвернуться от чужого горя, сэкономив свои сбережения.

Несчастье у Распутина не просто бедствие. Это ещё и проверка человека, испытание, обнажающее сердцевину души. Тут всё становится ясным – и хорошее и дурное, всё выявляется без утайки. Такие ситуации организуют драматургию конфликта и в этой повести, и в других произведениях автора. Чередование света и теней, добра и зла создают особую атмосферу этих повестей. Распутиным движет желание рассказать о необходимом, назревшем, чтобы оно вошло в сознание общества. Актуальный вопрос в произведениях Распутина «кто виноват?» не получает однозначного ответа.

После чтения книг Распутина представление о жизни становится немного яснее, но не проще. Распутин говорит о том, что всегда занимало людей. Герои его живут, и в том, как они живут, что видят, понимают, думают, мы вслед за писателем находим всё, на что можно найти ответ.