МОУ «Белореченский лицей»
Усольского района, Иркутской области

Конкурсное сочинение к юбилею В. Г. Распутина

Выполнила:
Гусаченко Ксения,
ученица 8 класса
МОУ «Белореченский лицей»

Учитель: Сафронова Л.Н.,
учитель русского языка и литературы

2012 г.

Конкурсное сочинение к юбилею Валентина Распутина.

Моя малая Родина (по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»)

Валентина Григорьевича Распутина я видела дважды: 1-го сентября у Спасского храма в Иркутске. Он давал нам, гимназистам, напутствие. Говорил нужные слова, западавшие в души.

Передо мной – живой классик, мой современник, мудрый, простой, душевный. Это здорово!

Для меня малая Родина – это то самое лучшее место, где я появилась на свет. Но я буду писать о малой Родине жителей Матёры на Ангаре. Увы! Её снесли с лица земли.

Матёра 300 лет стояла на острове, давала людям всё: пищу, прохладу, чистую воду реки, плодородную почву, красоту природы. Всё это сплачивало людей, как это бывает в деревне, делало их души открытыми и добрыми. Жили они, как одна большая и дружная семья.

И вот в одночасье всё рухнуло (а главное – зачем?). Ведь мир создан для людей, для счастья. Оно было в Матерее. Люди предпринимали все усилия для сохранения своей родной деревни, где прожило несколько поколений их предков. Но куда там! Власть постановила! А люди? Да чёрт (не Бог) с ними. Их же не на улицу выселяют.

А теперь о самом тяжёлом: о душевных муках - до боли несчастных людей, которых насильно лишают их любимой родной земли.

Поначалу люди надеялись (конечно, в душе не веря в это, но, как говорится, надежда умирает последней), что всё останется по-прежнему, как было у них заведено. Поговорят и забудут.

Но тревога не уходила. Что же будет с нами? Мы не хотим в городские дома, хоть они и с удобствами. Нам нужен наш двор, огородик, разговоры с соседями о жизни, урожае, с хорошим, но немного беспутным Богодулом. Да мало ли о чём!?

«Любовь к отеческим гробам». А они чаще – на малой Родине. Обижены. Таят в себе память о предках. Без этой памяти мы – биосущества, «Иваны, не помнящие родства».

Чиновники начали с самого святого - с разрушения местного кладбища. Разрушали вандалы, люди без души и сердца. По приказу! Первым забил тревогу всей деревне известный старик Богодул: «Мер–ртвых гр-рабют! Хресты рубят». Старухи после древних безрезультатных разговоров с чиновниками ползали по кладбищу всю ночь, втыкая кресты на место.

Конечно, вместе легче. Но беда стучалась в ворота, и поэтому у старух и стариков «сердце кровью обливалось». То есть замирало, как бы останавливалось. Что с ними станется? Не будет Матёры – зачем они? Закончилась пусть и трудная, но нужная и привычно – спокойная деревенская жизнь. Чего ждали люди? Фактически казни, уничтожения и их, и их малой Родины. Ведь за эти годы они стали одним целым, не станет одного, не будет и других.

Приведу конкретный пример. Всего один. Егор и Настасья. Что и как пережили они, прощаясь с Родиной. Не спали даже. Какой уж тут сон перед прощанием с родной землёй. Бегала Настасья, суетилась, невесть что брать в руки, бросала. И вдруг мысль: «Где она – дома, не дома?» Ласково положила на место половик. Куда ему в город? С вещами разговаривала, как с живыми: «Пока не затопят, я приеду – мы с тобой ишо повидаемся», - говорила она какой-нибудь вещи. Напоследок затопила печь. Егор удивился, а она ответила: « Пущай тепло останется».

Истинную «Любовь к родному пепелищу» (А.С. Пушкин) проявила Дарья. Жизнь на земле изменится в плохую сторону или прекратится, если исчезнут такие люди, как она, её подруги, просто знакомые. Надо душой понять, почему Дарья, старая, немощная, кинулась белить, мыть избу. Она прибирала её как бы в последний путь. Не могла допустить, чтобы то, что срослось с её душой и плотью, погибло неприбранным. Соседи поняли её. Даже сетовали, что сами пустили поджигателей, не прибравшись.

Санитарная команда (так чиновники назвали губителей Матёры и её населения) работа скоро: сожгла кладбище, мельницу, пустые избы (хотя в других ещё жили люди). Страшная картина. Жестокая. В песне «Враги сожгли родную хату…» говорится о врагах, а Матёру жгли «свои».

Привязанность к своей земле, к малой Родине, бывает доходит до крайности. И можно понять горстку людей, которые не пожелали покинуть родную землю в трудную минуту. Которых беда оставила в несгоревшем бараке на верную гибель. Назову их имена: Сима с больным ребёнком, Настасья, Богодул, Дарья.

Их искали на катере. Поздно. Дело не только в этих людях, а прежде всего в действиях властей.

Беспощадная расправа со многими деревнями, сёлами продолжается и сейчас. Это – результат озверения чиновников, коррупционеров, у которых, как говорят психологи США, «выгорела душа». Куда им до Пушкина? С его любовью «к родному пепелищу и к отеческим гробам?».

Пример XXI века. Деревня Завидово под Москвой. Её потеснила целая улица – без пылинки на асфальте – дворцов, замков с глухими заборами до небес. У Пугачёвой с Галкиным забор спускается в озеро. Уже и воду захватываю?

И так по всей России. Сносят дачи, деревни, не давая ясных объяснений людям относительно этого. Как – то по телевизору показали женщину, жившую в деревне. Её без объяснений выселили, снесли дом. Жить ей пришлось у знакомых.

Вспомним Н.В. Гоголя: «Русь, куда ты катишься?» У нас равнодушная власть! Думаю, всё же Распутин был прав, как и великий русский поэт Пушкин, когда называли это чувство к Великому Прошлому вечным.

Вот такую книгу нам, читателям, подарил наш земляк – сибирский писатель Валентин Григорьевич Распутин. Я очень не хочу, чтобы наша Россия стала Матёрой.